

La Pagina della Sfinge

Eccoci di nuovo qui per il nostro appuntamento mensile. Oggi parliamo delle varianti “parziali” dell’anagramma.

La scorsa volta abbiamo visto come l’anagramma è propriamente detto il gioco del rimescolamento **completo** delle lettere di una parola, allo scopo di ottenerne un’altra. Le “varianti”, invece, non comportano il caos, ma solo un piccolo scombussolamento, limitato a una o due lettere (o sillabe) o addirittura soltanto agli *spazi* tra le parole.

Un tempo gli Enigmisti Veri – e le maiuscole intendono essere ironiche – storcavano il naso quando il rimescolamento non era proprio totale! Oggi siamo qui a raccontarlo per voi...

La redazione de La Settimana Enigmistica (www.aenigmatica.it) ci ha fornito un po’ di materiale per chiarirci le idee.

Il caso più semplice è quello in cui una sola lettera (o una sola sillaba) di una parola viene spostata per ottenere una seconda parola. Nel gergo enigmistico stretto questa combinazione si chiama *metàtesi*, ma popolarmente si parla di **spostamento** (termine che viene completato, per aiutare il solutore, con l’indicazione di *che cosa* deve essere spostato: una consonante, una vocale, una sillaba).

Vediamo qualche esempio:

Spostamento di vocale

In vacanza lontano da tutti

La tintarella me la prendo anch’io,
ma lontan dalla turba dei bagnanti,
in un luogo yxxxxxx e xxxxyx.

Tornano, nel testo dell’enigma, le «x» che abbiamo avuto modo di conoscere la volta scorsa. Tornano in compagnia di un’altra “incognita”: una «y» che indica con precisione al solutore la posizione iniziale e finale della lettera da spostare.

Come procedere per risolvere questo gioco? Basandoci, anche questa volta, sull’argomento e sul testo (ci sono le incognite, quindi niente doppi sensi) e sul fatto che, verosimilmente, il primo e il terzo verso dovranno fare rima (non il terzo e il secondo, perché la penultima lettera del secondo verso è una consonante, e noi sappiamo che la lettera da spostare – la «y», per l’appunto – è una vocale) e quindi la seconda parola finire in *-io*. Per cui potremo avere uno “schema parziale” in cui le due parole saranno

I _ _ _ _ _ O che dopo lo spostamento diventa _ _ _ _ _ IO.

Ora, visto che si parla di prendere la tintarella in pace, il luogo «I _ _ _ _ _ O e _ _ _ _ _ IO» dovrà essere, necessariamente, ben discosto dalla folla e ben illuminato: in due parole, «Isolato» e «solatIo». E la soluzione è bella e trovata.

Spostamento di consonante

Un ottimo agente

È cortese ed xxyxxxxx
come pochi, zio Battista.
Lui fa il vigil con passione
ed è con soddisfazione
che xx xxyxxxxx sprovveduto



porge il suo valido aiuto.

Dal momento che, anche in questo caso, abbiamo una delle parole della soluzione in fin di verso, possiamo aiutarci con le rime. E siamo fortunati: la rima non è in due sole lettere come nel caso di prima, ma è addirittura in *-ista*, il che significa che abbiamo già trovato mezza parola. Quale sarà l'altra mezza? Facile: è accostata a "cortese" e in generale si parla di un tipo che ama aiutare il prossimo. Non può essere che «alt**R**uista». Evidenziamo anche in questo caso la lettera che cade in corrispondenza della «y», perché è quella che dovremo spostare per ottenere la "frase": è facilissimo scoprire che spostando come indicato la R otteniamo un «al tu**R**ista» che si sposa perfettamente con il resto del testo.

Spostamento sillabico (6)

La posta d'un «latin lover»

Son cinque letterine...

che vengon da Bruxelles.

Torna a farci visita il diagramma e, quindi, per risolvere questo gioco dobbiamo tenere presente che in realtà **NON** si parla della cassetta delle lettere di un dongiovanni.

Cosa possono suggerire quelle «cinque letterine»? ma le «**VO**cali», naturalmente! E con le vocali in mano, sapremo subito che a venire da Bruxelles non possono che essere i «ca**VO**li»!

Vediamo ora, giusto per conoscerli, due tipi particolari di spostamento. Uno è lo **Spostamento d'accento**, e l'altro cambia nome e si chiama **Frase doppia**: in realtà si tratta, in pratica, di uno spostamento dello spazio che separa le parole all'interno di una frase, per ottenere due parole diverse che formano anch'esse una frase.

Spostamento d'accento

Una pericolosa «vamp» (8)

Che sia attraente lo dicono in tanti:

i cuor più ferrei per sé cattura...

Ma lei ti porta soltanto pianti:

a conoscerla, che gran sventura!

Soluzione: **Calamita, calamità.**

E notiamo come il diagramma possa anche essere scritto di fianco al titolo, anziché in corrispondenza della descrizione del tipo di enigma.

Frase doppia

Una massaia all'opera

È tutta intenta nella sua fatica,

curva sui panni, per xxxxxx xxxxx,

e rende ancor più candidi i lenzuoli

usando, ben si sa, xx xxxxxxxxxxx.

Soluzione: **lavare china, la varechina.**

Questo per quanto riguarda gli spostamenti. Un'altra variante dei giochi di rimescolamento è quella che comporta il movimento reciproco di due elementi (lettere o sillabe) all'interno di una parola per ottenerne un'altra: lo **scambio**.

A seconda degli elementi coinvolti nello scambio, abbiamo vari tipi di giochi:

Scambio di consonanti

A Bucarest

Ho visto fare un yxxxxx a un zxxxxyx
che lavorava in seno
al circo sito nella capitale.
Strisciava in su e in giù lungo tre scale,
serpeggiando tra i pioli. Mica male!

Soluzione: **NumeRo, RumeNo**.

Scambio di vocali (6)

Cronaca nera

Nella sua assurda ridda, la megera...
ha sterminato una famiglia intera.

Soluzione: **StrEgA, strAgE**.

Questo quando le lettere da scambiare sono dello stesso "tipo". Altrimenti si parla semplicemente di

Scambio di lettere

Un reperto... sospetto

Per eriger nuovi box
si facevan degli scavi
all'xyxxzkzzz vicino.
Fu trovato un xkxx z'yzzz,
ma non era un assassinio!
Ad un avo è appartenuto,
più millenni fa vissuto.

Soluzione: **AUtoDRomo, aRto d'Uomo**.

Per distinguere le lettere che fanno parte della "frase" finale (noterete come nella descrizione del gioco, come dicevamo, non se ne parla) si sono usate altre lettere d'incognita. Fanno un po' scena, ma sono innocue.

Indipendentemente da cosa siano, se vocali, consonanti o miste, quando le lettere da scambiare tra loro sono *la prima e l'ultima* si parla di

Scambio d'estremi

Niente paura, con mia moglie

Un ospite arriva
del tutto inatteso?
È pronta in un xxxxxx

un'xxxxxx cena!

Soluzione: **AttimO, OttimA.**

Da notare, in questo caso: anche se ci sono lettere da scambiare, le incognite sono solo «x». Il motivo è che il gioco si chiama «Scambio di **estremi**», e quindi la posizione delle lettere da scambiare è già nota: una all'inizio, una alla fine. Notiamo anche che in questo caso non ci sono rime. Un po' di aiuto però arriva dalla metrica dei versi, di modo che sappiamo più o meno come dovranno cadere gli accenti delle parole da trovare, e quel verso «è pronta in un xxxxxx» che si completa quasi da sé.

Bene, anche oggi abbiamo fornito il nostro piccolo contributo agli appassionati di enigmistica, ma soprattutto a chi vuole avvicinarsi ad essa nel miglior modo possibile, cercando di capire la logica che si cela dietro questi meravigliosi giochi di parole.

La prossima volta parleremo dei giochi di unione: le *sciarade*.

Vi aspettiamo come sempre numerosi e ricordiamo che la nostra redazione è aperta a chiunque volesse inviare giochi legati alle puntate pubblicate... chiaramente "fatti in casa"!!!

A presto, dunque e buon divertimento.

Loredana Pungitore